

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Новосибирской области**

**Дегтярева Людмила Ивановна**

**АНОО школа "Аврора"**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса «За страницами учебника»**

**для обучающихся 10-11 класса**

**Новосибирск 2023**

## **Рабочая программа спецкурса «За страницами учебника»**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа спецкурса по литературе, уровень среднего общего образования, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 02.07.2021г.),
- с Федеральным законом от 31.07.2020г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»,
- с ФГОС СОО (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в ред. Приказ Минпросвещения № 712 от 11.12.20 г.),
- с учетом примерной рабочей программы по русской литературе (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28.06.2016 г. № 2/16 - 3 ).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **Планируемые личностные результаты:**

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

– бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

### **Планируемые метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Планируемые предметные результаты**

#### **10 класс**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения литературы родного края для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения.

#### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

### **11 класс**

#### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание

- принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

## **2. Общее содержание предмета**

### **Десятый класс ( 34 часа )**

Введение. Цели и задачи курса.

Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе, связанная с историко-культурным развитием общества, историей и теорией литературы.

Фольклористика. Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Роль общенародного идеала в формировании сибирского менталитета. Проблематика. Жанры. Сибирские фольклористы: А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников, А.и Г. Заволокины. Современные фольклорные коллективы Новосибирска – ансамбли: «Чалдоны», «Рождество», «Частушка» и др.

Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII – XVIII веках.

Демократическое летописание: “Кунгурский летописец”, “Строгановская летопись”.

Официальное религиозное летописание. Первый сибирский архиепископ Киприан. Дьякон Савва Есипов – первый сибирский писатель. “Есиповская летопись”, “Повесть о городах Таре и Тюмени”.

С.И. Ремезов. “История Сибирская” или “Ремезовская летопись”.

Тобольск - -первый литературный центр Сибири. Конец XVIII века: появление в Тобольске типографии купца Василия Корнильева. Начало сибирской журналистики: «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». Неофициальный редактор журнала – поэт-классицист П.П. Сумароков. «Журнал исторический, выбранный из разных книг», “Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу всякого звания читателей”. Первые сибирские театры в Тобольске и Иркутске.

Начало XIX века. Закрытие тобольской типографии. Перемещение культурного центра из Тобольска в Иркутск. Рукописная публицистика: сатирические стихи, анекдоты, сибирский жанр “доноса”.

Романтизм. Родоначальник сибирского исторического романа И.Т. Калашников. Роман «Дочь купца Жолобова» - история сумасбродства начальника Нерчинских заводов В.В. Нарышкина.

П.П. Ершов - самая яркая фигура сибирской литературы XIX столетия. Жизнь и творческая судьба. Стихотворения, эпиграммы, рассказы, письма.

Сибирь – место ссылки. Декабристы: А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, их «сибирские» строки.

Ф.М. Достоевский. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора.

В.Г. Короленко. Сибирские рассказы. Изображение сильных и слабых сторон персонажей-сибиряков. Идея «пробуждения» народа.

Сибирская поэзия XIX века. Д.П. Давыдов – певец сибирской природы и сибиряков, «сибирский баян». «Дума беглеца на Байкале» («Славное море - священный Байкал»). Достоверность изображения события в стихотворении, ставшем народной песней, своеобразным сибирским гимном. И.В. Фёдоров-Омулевский «Сибирские мотивы»: воспевание суровой природы и мужественных людей.

Подъём литературной жизни в Сибири во II половине XIX века. Воссоздание сибирской журналистики. Издание газет и журналов в разных городах Сибири: Красноярске, Иркутске, Томске, Омске. Газета «Восточное обозрение» под редакцией Н.М. Ядринцева, издаваемая в Петербурге.

Публицистика Н.М. Ядринцева. «Русская община в тюрьме и ссылке», «Сибирь как колония». Осуждение колониальной политики царского самодержавия. Сибирь как арена встречи двух цивилизаций – европейской и азиатской.

«Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр Драверт, Георгий Вяткин.

Литература периода первых послереволюционных лет. Омск – культурная столица Сибири этого времени. «Король» писателей Антон Сорокин. Рассказ «Свободное слово».

Обзор литературы о гражданской войне. В. Шишков «Ватага». Романтизация «партизанщины», документализм. В.Иванов. Повесть и пьеса «Бронепоезд 14-69». Революционный разлив крестьянской вольницы, всколыхнувшей всю Сибирь. П. Парфёнов – автор партизанского гимна «По долинам и по взгорьям...»

«Сибирские огни» (1922-1997 гг.) – историческая летопись советской Сибири. Место издания – Новониколаевск-Новосибирск. Авторы журнала, его проблематика.

Литературная борьба тридцатых годов Сибирского союза писателей (ССП) с Сибирской ассоциацией пролетарских писателей (СибАПП) и литературной группой «Настоящее».

Сибирская поэзия середины века. Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского.

Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов, А. Смердов, Л. Решетников. Подвиг сибиряков.

Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского.

Поэт-исследователь Л. Мартынов. Плотная метафоричность его творчества.

Многонациональная Сибирь в литературе (обзор): В.К. Арсеньев «Дерсу Узала», А.Л. Коптелов «Великое кочевье», А.Г. Шелудяков «Югана».

Итог первой части факультативного курса – участие в школьной научно-практической конференции с исследовательскими и реферативными работами по творчеству сибирских писателей и поэтов.

## Одиннадцатый класс (34 часа)

«Сибирские страницы» творчества известных российских писателей II половины XX века

Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго». Эпизоды гражданской войны в Сибири, образ Антипова-Стрельникова в романе. Любовь как сила, помогающая сохранить человечность в кризисных условиях окружающей действительности. Б. Зайцев «Этюды о Пастернаке».

А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Особенности жанра и художественной образности. Главы истории Сиблага. В.А. Чалмаев «Александр Солженицын. Жизнь и творчество».

Судьба человека в тоталитарном государстве. Повесть А.В. Жигулина «Чёрные камни».

### Сибирская литература на просторах России

В.М. Шукшин «До третьих петухов». Фольклорная основа сказки, социальная и нравственная проблематика её. Образ «чудика» в рассказах. Самобытность языка. В.Ф. Горн «Василий Шукшин».

А.В. Вампилов. Пьесы: «Старший сын», «Прощание в июне», «Утиная охота» (1 из пьес по выбору учащихся). Проблема сохранения нравственных ценностей, национальные истоки нравственности.

В.П. Астафьев. Повествование в рассказах «Царь-рыба», цикл рассказов «Затеси». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. А.П. Ланшиков «Виктор Астафьев».

В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёрой» – интерпретация мифа о конце света. Обращённость к прошлому как хранилищу идеала. Разрушительные следы современной цивилизации в природе, в обществе, в сознании человека. Повесть «Пожар»: восхождение к универсальным ценностям как трудный путь самопознания личности, следование родовым законам памяти как основа личностного самоопределения. В.Н. Шапошников «Валентин Распутин».

### Новосибирская писательская организация

Н.Я. Самохин. Повесть «Так близко, так далеко» или «Сходить на войну», рассказы (по выбору). Искренняя симпатия автора к людям честным, нетерпимым к пошлости и хамству.

М.Н. Щукин. Роман «Имя для сына». Исследование социального явления злоупотребления властью. Активный борец за оздоровление общества журналист Андрей Агарин.

Клуб любителей фантастики «Амальтея». М.П. Михеев. «Вирус В-13», «Милые роботы».

Творчество новосибирских поэтов: А.Плитченко, А. Кухно, Н. Созиновой, Н. Закусиной, Н. Греховой, Е. Мартышева, А.Сурнина и др.

## **3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

### **10 класс**

<b>Кол - во час.</b>	<b>Содержание, основные понятия</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Формы организации познавательной деятельности</b>	<b>Реализация рабочей программы воспитания</b>
1 ч.	Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе.	Высказываться по спорным вопросам: «Существует ли сибирская литература?», «Есть ли отличие сибирского менталитета от русского?», предлагать версии о том, как исторически складывалась сибирская литература, каков ее положительный герой.	Дискуссия, посещение Краеведческого музея	Формирование позитивной учебной мотивации перед изучением родной русской литературы в 10-11 классах. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися учебного материала, активизация познавательной деятельности на уроках родной русской литературы.

				Демонстрация важности и необходимости изучения родной русской литературы, установление личных мотивов обучающихся.
2 ч.	Сибирская фольклористика: проблематика, жанры.	Синтезировать все ранее полученные сведения о фольклоре Сибири, его проблематике и жанрах, рассуждать о роли общенародного идеала в формировании сибирского менталитета, узнать имена собирателей сибирского фольклора, иметь представление о творчестве современных фольклорных коллективов Новосибирска.	Практическое занятие: коллективная работа по составлению таблицы. Просмотр видео-записей фольклорных коллективов.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2 ч.	Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII – XVIII веках. Дьякон Савва Есипов – первый сибирский писатель.	Объяснять причины долгого сохранения рукописного вида литературы в Сибири, систематизировать сведения о жанре сибирской летописи и его создателях, узнать имя первого сибирского писателя и тематику его произведений.	Лекция с элементами коллективного обсуждения.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени; содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.
2 ч.	Тобольск – первый литературный центр Сибири. Начало сибирской журналистики.	Высказывать версии о возникновении первого литературного центра Сибири в Тобольске (место появления первой типографии и театра в Сибири), названия первых сибирских журналов, их тематику. Интерпретировать закрытие типографии в Тобольске как реакционную политику власть имущих в Сибири и симптом исторической	Заочное путешествие по древнему Тобольску.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
2 ч.	Реакционная политика властей в области литературы в начале XIX века.	и симптом исторической	Лекция с элементами коллективного обсуждения.	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё

		неизбежности перемещения культурного центра из Тобольска; объяснять причины появления рукописной публицистики, своеобразие ее жанров.		мнение).
1 ч.	Романтизм в Сибири.	Познакомиться с творческой судьбой И. Т. Калашникова, проблематикой его романов.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени.
2 ч.	Творческая судьба П.П. Ершова – самой яркой фигуры сибирской литературы XIX века.	Систематизировать сведения о творческой биографии П.П. Ершова, интерпретировать сказку «Конек-горбунок» и поэму «Сузге» как вершины его творчества; анализировать рассказы	Лекция с элементами коллективного обсуждения.	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
2 ч	Реминисценции из Гоголя и Пушкина в «Осенних вечерах» Ершова	из цикла «Осенние вечера», находить реминисценции из Гоголя и Пушкина; отыскать след сибирского писателя в творчестве К. Пруtkова.	Практическое занятие.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени; содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.
1 ч	Сибирь – место ссылки. «Сибирские строки» декабристов.	Выявлять приёмы создания образов сибирской природы в творчестве поэтов-декабристов; выявлять черты романтизма в их творчестве, выразительно декламировать стихотворные произведения.	Практическое занятие.	Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга

				учащимися).
2 ч	Ф.М. Достоевский. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора.	Иметь представление о перипетиях судьбы Ф.М. Достоевского, приведших его на каторгу; высказывать отношение к позиции автора «Записок из мертвого дома», его христианским идеям.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведения.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
2 ч	В.Г. Короленко. Идея «пробуждения» народа в сибирских рассказах. «Сон Макара»	Познакомиться с одним из «сибирских» рассказов Короленко, уметь характеризовать героя, видеть его сильные и слабые стороны.	Практическое занятие.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени; содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.
1 ч	Творчество сибирских поэтов Д.П. Давыдова и И.В. Федорова-Омулевского	Иметь представление о поэтическом творчестве в Сибири в XIX веке, анализировать поэтические тексты Д.П. Давыдова и И.В. Федорова- Омулевского.	Практическое занятие.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств
2 ч	Воссоздание сибирской журналистики. Публицистика Н.М. Ядринцева.	Интерпретировать издание газет и журналов в разных городах Сибири, газеты «Восточное обозрение» в Петербурге как подъем краевой литературной жизни. Знать проблематику публицистики Н.М. Ядринцева, давать ей собственную оценку, участвовать в дискуссии о современности «областнических идей».	Лекция с элементами дискуссии. Посещение библиотеки.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
1 ч	Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр	Анализировать стихотворения поэтов-сибиряков,	Практическое занятие.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют

	Драверт, Георгий Вяткин.	принадлежащих «серебряному веку», выявить признаки поэтики «серебряного века» в анализируемых художественных текстах, выразительно читать наизусть стихотворения по собственному выбору.		формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
1 ч	Литература периода первых послереволюционных лет. «Король» писателей Антон Сорокин.	Иметь представление о литературном процессе первых послереволюционных лет, называть культурную столицу Сибири этих лет, оценивать скандальную известность Антона Сорокина, интерпретировать его рассказ «Свободное слово» как гениальное предвидение судеб многих писателей.	Лекция с зачитыванием произведения.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств
1 ч	Обзор литературы о гражданской войне.	Иметь представление о «разливе крестьянской вольницы» в период гражданской войны в Сибири, узнать имена писателей.	Лекция. Посещение Краеведческого музея.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
1 ч	«Сибирские огни» (1922-1997 гг.) – историческая летопись советской Сибири.	Познакомиться с историей журнала «Сибирские огни», исследовать отдельные номера журналов, обобщить сведения об авторах и проблематике последнего десятилетия.	Работа в читальном зале библиотеки и Лекция с элементами дискуссии.	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
1 ч	Литературная борьба тридцатых годов в Сибири.	Понимать, что литературная борьба в Сибири – отражение общей политической обстановки в стране, узнать названия и основные идеи программ ведущих литературных группировок.	Практическое занятие.	Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание,

				взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
1 ч	Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского.	Интерпретировать поэтический процесс в Сибири середины XX века как отражение победы метода соцреализма в российской литературе, декламировать стихотворения разных авторов (по выбору учащегося).	Практическое занятие.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
1 ч	Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах поэтов-сибиряков.	Обобщить все ранее известное о поэзии сибиряков периода Великой Отечественной войны; давать самостоятельную интерпретацию выбранного поэтического текста, декламировать выбранные стихи. Создавать самостоятельную интерпретацию одного из стихотворений.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте, патриотизме
1 ч	Поэт-исследователь Л. Мартынов. Плотная метафоричность его творчества.	Иметь представление об изображении в литературе судеб коренных народов Сибири, интернациональной дружбе; называть имена авторов, произведения, знать сюжет одного из произведений.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2 ч	Многонациональная Сибирь в литературе (обзор).		Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте, толерантности
2 ч	Уроки обобщения изученного	Осознавать родную литературу (русскую)	Сочинение, семинар	Формирование позитивной учебной

		как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни		мотивации. Демонстрация способов применения знаний, полученных в 10 классе, не только в учебных ситуациях, но и в нестандартных, требующих переноса знаний в широкий социокультурный контекст (репродуктивный, продуктивный и творческий вид деятельности)
--	--	--	--	---

### 11 класс

<b>Кол - во час.</b>	<b>Содержание, основные понятия</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>	<b>Формы организации познавательной деятельности</b>	<b>Реализация рабочей программы воспитания</b>
3 ч.	<u>“Сибирские страницы” творчества известных российских писателей II половины XX века</u>	Знать «сибирские страницы» творчества известных русских писателей и поэтов II половины XX века	Практическое занятие с элементами лекции.	Формирование позитивной учебной мотивации перед изучением родной русской литературы в 11 классе. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися учебного материала, активизация познавательной деятельности на уроках родной русской литературы. Демонстрация важности и необходимости изучения родной русской литературы, установление личных мотивов обучающихся.
4 ч.	Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго». Гражданская война	Узнать историю создания и опубликования романа	Лекция с элементами коллективного	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке,

	в Сибири. Б. Зайцев «Этюды о Пастернаке».	«Доктор Живаго», иметь представление об основных сюжетных линиях в романе, анализировать части 11 – 12(повествование о гражданской войне); интерпретировать состояние войны как противопоставление жизни, доказывать авторскую мысль о несправедности и «красных», и «белых», оценивать характеры Антипова-Стрельникова и Живаго как характеры-антиподы, выявлять взгляды автора «на жизнь, любовь, человека в истории».	обсуждения.	формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
2 ч.	А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Особенности жанра и художественной образности. Главы истории Сиблага.	Видеть особое место книги «Архипелаг ГУЛАГ» в «лагерной теме». Познакомиться с историей существования сибирской каторги и ссылки (части 5 и 6); интерпретировать ведущую тему как противостояние человека силе зла, историю падения, борьбы и возрождения личности; выявлять ведущие мотивы произведения.	Практическое занятие с элементами лекции.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
1 ч.	В.А.Чалмаев «Александр Солженицын. Жизнь и творчество».		Практическое занятие с элементами лекции.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств
1 ч.	Судьба человека в тоталитарном государстве.		Практическое занятие с элементами лекции.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
1 ч.	Повесть А.В. Жигулина «Чёрные камни».		Практическое занятие с элементами лекции.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся

				культуру чувств
1 ч.	<u>Сибирская литература на просторах России</u>	Понимать жизнеутверждающую силу предложенных для анализа художественных текстов.	Практическое занятие с элементами лекции.	Воспитание основ духовно-эстетического восприятия произведений литературы, чувства слова в художественном тексте
4 ч.	В.М. Шукшин «До третьих петухов». Фольклорная основа сказки, её социальная и нравственная проблематика. Образ «чудика» в рассказах. Самобытность языка. В.Ф. Горн «Василий Шукшин».	Выделять фольклорные элементы шукшинской сказки, уметь видеть развитие и преобразование фольклорных жанров в новых социальных условиях. Высказывать мнение о нравственных проблемах, поднятых автором. Понимать авторское отношение к «чудикам» как «героям времени», несущим в своем сознании его коренные проблемы. Выявлять близость любимых персонажей автору.	Практическое занятие с элементами лекции.	Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
4 ч.	Проблематика пьес А.В. Вампилова	Демонстрировать понимание режиссерской и актерской интерпретации текста пьесы, уметь задать вопросы, касающиеся интерпретации пьесы, корректно высказать свое мнение о спектакле.	Просмотр спектаклей	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
4 ч.	В.П. Астафьев. Повествование в рассказах «Царь-рыба». Цикл рассказов «Затеси». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. А.П. Ланщиков «Виктор Астафьев».	Сгруппировать экологические проблемы в повести «Царь-рыба», предложить свое решение поднятых проблем; аргументированно рассказать о своем выборе рассказа для анализа, самостоятельно интерпретировать нравственную и экологическую проблематику	Практическое занятие с элементами лекции.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2 ч.	В.Г. Распутин.		Практическое	Формирование и

	<p>Повесть «Прощание с Матёрой» – интерпретация мифа о конце света. Повесть «Пожар»: восхождение к универсальным ценностям. В.Н. Шапошников « Валентин Распутин».</p>	<p>выбранного рассказа. Сопоставить концепции В. Астафьева и В. Распутина в обращенности к прошлому как к хранилищу идеала, осуждении потребительства как современной философии жизни. Уметь проследить трудный путь самопознания личности Ивана Петровича Егорова, героя «Пожара».</p>	<p>занятие с элементами лекции.</p>	<p>развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).</p>
2 ч.	<p><u>Новосибирская писательская организация</u></p>	<p>Аннотировать сюжеты произведений, проследить авторские «вехи» и «указатели» (М. Бахтин), позволяющие увидеть симпатии писателей к людям, нетерпимым к нездоровой нравственной атмосфере.</p>	<p>Практическое занятие.</p>	<p>Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте</p>
1 ч.	<p>Н.Я. Самохин. Рассказы. Искренняя симпатия автора к людям честным, нетерпимым к пошлости и хамству.</p>		<p>Практическое занятие.</p>	<p>Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).</p>
1 ч.	<p>М.Н. Шукин. Роман «Имя для сына». Исследование социального явления злоупотребления властью.</p>		<p>Лекция</p>	<p>Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте</p>
1 ч.	<p>Клуб любителей фантастики «Амальтея». М.П. Михеев. «Вирус В-13», «Милые роботы». Творчество новосибирских</p>	<p>Иметь представление о клубе любителей фантастики «Амальтея», его авторах и создателе – М.П. Михееве. Подготовить сообщение об одном из новосибирских поэтов,</p>	<p>Практическое занятие.</p>	<p>Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное</p>

	поэтов.	декламировать его стихи.		оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
2 ч.	Резервные и итоговое занятия		Тестирование.	<p>Формирование позитивной учебной мотивации.</p> <p>Демонстрация способов применения знаний, полученных в 10-11 классах, не только в учебных ситуациях, но и в нестандартных, требующих переноса знаний в широкий социокультурный контекст (репродуктивный, продуктивный и творческий вид деятельности)</p>