

ЧОУ школа «Аврора»

Областной конкурс творческих работ

«ДОРОГА К СЛОВУ»

Номинация «Любимое слово»

Сочинение на тему

«Мое любимое слово – это музыка»

Выполнила: ученица

ЧОУ школы «Аврора»

Степанова Софья

Руководитель: Котлер Маргарита Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

Новосибирск 2016

«Без музыки жизнь была бы ошибкой»

Фридрих Ницше

«Где не хватает слов, говорит музыка»

Ганс Христиан Андерсен

«Величие искусства яснее всего проявляется в музыке»

Иоганн Вольфганг Гете

Русское слово «музыка» – греческого происхождения. Музыка из всех видов искусств наиболее непосредственно воздействует на восприятие человека, «заражает эмоциями». Язык души, так принято говорить о музыке именно потому, что она обладает сильным воздействием на подсознательном уровне на область чувств человека, но нельзя исключить при этом и воздействия на область разума.

Слово «музыка» в переводе с греческого означает «искусство муз». Музыка – это вид искусства. У каждого искусства имеется свой язык: живопись говорит с людьми при помощи красок, цветов и линий, литература – при помощи слова, а музыка – с помощью звуков. В мир музыки человек погружается с детства. Музыка оказывает большое влияние на человека. Совсем еще маленький ребенок может вдруг заплакать под грустную мелодию и засмеяться под веселую, или весело запрыгать, хотя он еще не знает, что такое танец. Какие только чувства не выражает человек с помощью музыки!

Музыка тесно связана с разными видами искусства: литературой, изобразительным искусством (живописью, скульптурой). Взять хотя бы живопись. Нередко, рассматривая различные картины и всматриваясь в них, мы можем внутренним слухом услышать ту или иную музыку, звучащую в нашем воображении, где зрительный образ переходит в музыкальный. В литературе, в свою очередь, многие стихи писались для того, чтобы потом на них была положена музыка. Писателями и поэтами создано множество литературных произведений, в которых

рассказывается о музыке. На этих простых примерах мы видим, что музыка оказывает огромное влияние на другие виды искусства.

Музыка

(Евгений Винокуров)

Стихия музыки — могучая стихия.

Она чем непонятней, тем сильнее.

Глаза мои, бездонные, сухие,

Слезами наполняются при ней.

Она и не видна и невесома,

И мы ее в крови своей несем.

Мелодии всемирная истома,

Как соль в воде, растворена по всем.

Покинув помещенья нежилые,

Вселившись в дом высокий, как вокзал,

Все духи музыки — и добрые и злые —

Безумствуют, переполняя зал.

Сурова нитка музыкальной пьесы —

Верблюд, идущий сквозь ушко иглы!

Все бесы музыки, все игровые бесы,

Играючи, хотят моей игры.

Есть в музыке бездумное начало,

Призыв к свободе от земных оков.

Она не зря лукаво обольщала

Людей на протяжении веков.

И женщины от музыки зверели,

В поля бежали, руки заломив,
Лишь только на отверстия свирели
Орфей клал пальцы, заводя мотив.

Но и сейчас, когда оркестр играет
Свою невероятную игру,
Как нож с березы, он с людей сдирает
Рассудочности твердую кору.

Существует ряд гипотез о происхождении музыки – мифического, философского и научного характера. Процесс формирования музыки отразила античная мифология. Рассмотрим наиболее интересные варианты происхождения слова «музыка».

В греческой мифологии у Зевса и богини памяти Мнемозины было девять дочерей, которых называли «музами». Вот от них и произошло слово музыка. Именно их имена, за исключением Урании и Клио, ассоциируются с песнями, танцами и музыкой. Все благодаря тому, что они воспевают поколения богов. К тому же им известно не только прошлое и настоящее, но и будущее. Их предводитель – бог искусства и музыки Аполлон с лирой.

Вторая версия происхождения слова «музыка» связывалась с магическим музыкантом Орфеем. Когда он играл на своей кифаре, даже покрытые снегами вершины гор склонялись к нему, чтобы послушать волшебные звуки. Известно, что своим пением и игрой на лире (кифаре) Орфей мог оживлять камни и деревья.

В Древней Греции возникла легенда о Пане и прекрасной нимфе Сиринге. В ней объясняется рождение многоствольной свистковой флейты (флейты Пана), встречающейся у многих народов мира. Бог Пан, имевший козлиный облик, погнавшись за прекрасной нимфой, потерял ее у берега реки и вырезал сладкозвучную свирель из прибрежного тростника, который зазвучал удивительным образом. В этот самый тростник была превращена богами испугавшаяся его прекрасная Сиринга.

Создателем музыки, а также астрологии и систем исчисления меры и счета, согласно египетской мифологии, был бог мудрости Тот – учитель богини Исиды.

РАБОТА СО СЛОВАРЁМ

«Любите и изучайте великое искусство музыки: оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».

Дмитрий Шостакович

Рассмотрим определение музыки, согласно Толковому словарю русского языка Дмитриева Д.В., 2003г.:

Музыка

сущ., ж., употр. очень часто

Морфология: (нет) чего? **музыки**, чему? **музыке**, (вижу) что? **музыку**, чем? **музыкой**, о чём? **о музыке**

1. **Музыка** — это один из видов искусства, который состоит в умении подбирать звуки так, чтобы получилась мелодия, которую исполняют на специальных инструментах или поют.

Классическая, джазовая музыка. | Рок-музыка. | Ребёнка отдали учиться музыке.

2. **Музыкой** называют произведение или ряд произведений этого вида искусства.

Сочинять музыку. | Исполнять музыку Бетховена. | Он предпочитает музыку иностранных исполнителей.

3. **Музыкой** чего-либо или кого-либо называют приятное для слуха звучание чего-либо.

Музыка детских голосов. | Слушать музыку океана.

4. **Музыкой** в разговорной речи называют какой-либо музыкальный инструмент или ансамбль.

А в ресторане музыка будет? | На свадьбу он пришёл со своей музыкой.

5. Если вы говорите, что кто-либо или что-либо **портит вам всю музыку**, вы имеете в виду, что они мешают вам делать что-либо задуманное; разговорное выражение.

Музыка – частица нашей жизни. Она прежде всего рассказывает о человеке, о людях в целом, выражает их чувства и мысли, рисует их характер – воплощает все то, что связано с человеком. Жизнь рождает музыку, а музыка воздействует на жизнь. Музыка может изменить отношение человека к жизни, укрепить его силу воли, воспитать в нем благородство, доброту; под влиянием музыки в человеке может возрасти или, наоборот, упасть трудовая энергия. Прекрасная музыка может украсить жизнь, сделать человека лучше, добрее, разделить с ним и горе, и радость.

Музыка – это вид искусства, с помощью которого мы можем передавать свои настроения и чувства. Основными элементами и выразительными средствами музыки являются: мелодия, ритм, метр, темп, динамика, тембр, гармония, инструментовка и другие.

Интересно, что одно и то же произведение мы воспринимаем по-разному, каждый по-своему. Мы выделяем для себя более доступные и близкие произведения, которые легко слушаются и понимаются. Это запоминающиеся мелодии и зажигательные ритмы. А также серьезная музыка, которая требует к себе особого отношения, - например, симфонии Бетховена или реквием Моцарта. Музыка может быть для человека и развлечением, и «учителем».

Самая разная и при самых разных условиях звучит в нашей жизни музыка. Без нее нет радио, телевидения, кино, музыкой наполнены концертные залы. Мы слышим ее везде: в детских садах и школах, на спортивных соревнованиях, в цирке, в местах для отдыха, в парках, дома, в поездах, в самолетах. Ее любили, любят и будут любить всегда, ведь музыка – это часть нашей жизни.