

Рабочая программа по предмету «Родная литература (русская)»

Пояснительная записка

Рабочая программа по Родной (русской) литературе, уровень среднего общего образования, разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 02.07.2021г.),
- с Федеральным законом от 31.07.2020г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»,
- с ФГОС СОО (приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012г. № 413 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»(в ред. Приказ Минпросвещения № 712 от 11.12.20 г.),
- с учетом примерной рабочей программы по родной русской литературе (Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 28.06.2016 г. № 2/16 - 3).

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Планируемые личностные результаты:

- формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмыслиения истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности.

Планируемые метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Планируемые предметные результаты

10 класс

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

11 класс

Выпускник на базовом уровне научится:

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмыслиения точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание

- принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

2. Общее содержание предмета

Десятый класс (36 часов)

Введение. Цели и задачи факультативного курса.

Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе, связанная с историко-культурным развитием общества, историей и теорией литературы.

Фольклористика. Обобщение сведений о сибирском фольклоре. Роль общенародного идеала в формировании сибирского менталитета. Проблематика. Жанры. Сибирские фольклористы: А. Степанов, Е. Авдеева, С. Гуляев, М. Мельников, А.и Г. Заволокины. Современные фольклорные коллективы Новосибирска – ансамбли: «Чалдоны», «Рождество», «Частушка» и др.

Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII – XVIII веках.

Демократическое летописание: “Кунгурский летописец”, “Строгановская летопись”.

Официальное религиозное летописание. Первый сибирский архиепископ Киприан. Дьякон Савва Есипов – первый сибирский писатель. “Есиповская летопись”, “Повесть о городах Таре и Тюмени”.

С.И. Ремезов. “История Сибирская” или “Ремезовская летопись”.

Тобольск - -первый литературный центр Сибири. Конец XVIII века: появление в Тобольске типографии купца Василия Корнильева. Начало сибирской журналистики: «Иртыш, превращающийся в Ипокрену». Неофициальный редактор журнала – поэт-классицист П.П. Сумароков. «Журнал исторический, выбранный из разных книг», “Библиотека учёная, экономическая, нравоучительная, историческая и увеселительная в пользу всякого звания читателей”. Первые сибирские театры в Тобольске и Иркутске.

Начало XIX века. Закрытие тобольской типографии. Перемещение культурного центра из Тобольска в Иркутск. Рукописная публицистика: сатирические стихи, анекдоты, сибирский жанр “донаса”.

Романтизм. Родоначальник сибирского исторического романа И.Т. Калашников. Роман «Дочь купца Жолобова» - история сумасбродства начальника Нерчинских заводов В.В. Нарышкина.

П.П. Ершов - самая яркая фигура сибирской литературы XIX столетия. Жизнь и творческая судьба. Стихотворения, эпиграммы, рассказы, письма.

Сибирь – место ссылки. Декабристы: А. Бестужев-Марлинский, А. Одоевский, В. Кюхельбекер, их «сибирские» строки.

Ф.М. Достоевский. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора.

В.Г. Короленко. Сибирские рассказы. Изображение сильных и слабых сторон персонажей-сибиряков. Идея «пробуждения» народа.

Сибирская поэзия XIX века. Д.П. Давыдов – певец сибирской природы и сибиряков, «сибирский баян». «Дума беглеца на Байкале» («Славное море - священный Байкал»). Достоверность изображения события в стихотворении, ставшем народной песней, своеобразным сибирским гимном. И.В. Фёдоров-Омулевский «Сибирские мотивы»: воспевание суровой природы и мужественных людей.

Подъём литературной жизни в Сибири во II половине XIX века. Воссоздание сибирской журналистики. Издание газет и журналов в разных городах Сибири: Красноярске, Иркутске, Томске, Омске. Газета «Восточное обозрение» под редакцией Н.М. Ядринцева, издаваемая в Петербурге.

Публицистика Н.М. Ядринцева. «Русская община в тюрьме и ссылке», «Сибирь как колония». Осуждение колониальной политики царского самодержавия. Сибирь как арена встречи двух цивилизаций – европейской и азиатской.

«Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр Драверт, Георгий Вяткин.

Литература периода первых послереволюционных лет. Омск – культурная столица Сибири этого времени. «Король» писателей Антон Сорокин. Рассказ «Свободное слово».

Обзор литературы о гражданской войне. В. Шишков «Ватага». Романтизация «партизанщины», документализм. В.Иванов. Повесть и пьеса «Бронепоезд 14-69». Революционный разлив крестьянской вольницы, всколыхнувшей всю Сибирь. П. Парфёнов – автор партизанского гимна «По долинам и по взгорьям...»

«Сибирские огни» (1922-1997 гг.) – историческая летопись советской Сибири. Место издания – Новониколаевск-Новосибирск. Авторы журнала, его проблематика.

Литературная борьба тридцатых годов Сибирского союза писателей (ССП) с Сибирской ассоциацией пролетарских писателей (СибАПП) и литературной группой «Настоящее».

Сибирская поэзия середины века. Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского.

Поэты-фронтовики Великой Отечественной войны: Б. Богатков, Е. Березницкий, Г. Суворов, А. Смердов, Л. Решетников. Подвиг сибиряков.

Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах И. Мухачёва, Е. Стюарт, В. Фёдорова, К. Лисовского.

Поэт-исследователь Л. Мартынов. Плотная метафоричность его творчества.

Многонациональная Сибирь в литературе (обзор): В.К. Арсеньев «Дерсу Узала», А.Л. Коптелов «Великое кочевье», А.Г. Шелудяков «Югана».

Итог первой части факультативного курса – участие в школьной научно-практической конференции с исследовательскими и реферативными работами по творчеству сибирских писателей и поэтов.

Одиннадцатый класс (34 часа)

«Сибирские страницы» творчества известных российских писателей II половины XX века

Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго». Эпизоды гражданской войны в Сибири, образ Антипова-Стрельникова в романе. Любовь как сила, помогающая сохранить человечность в кризисных условиях окружающей действительности. Б. Зайцев «Этюды о Пастернаке».

А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Особенности жанра и художественной образности. Главы истории Сиблага. В.А. Чалмаев «Александр Солженицын. Жизнь и творчество».

Судьба человека в тоталитарном государстве. Повесть А.В. Жигулина «Чёрные камни».

Сибирская литература на просторах России

В.М. Шукшин «До третьих петухов». Фольклорная основа сказки, социальная и нравственная проблематика её. Образ «чудика» в рассказах. Самобытность языка. В.Ф. Горн «Василий Шукшин».

А.В. Вампилов. Пьесы: «Старший сын», «Прощание в июне», «Утиная охота» (1 из пьес по выбору учащихся). Проблема сохранения нравственных ценностей, национальные истоки нравственности.

В.П. Астафьев. Повествование в рассказах «Царь-рыба», цикл рассказов «Затеси». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. А.П. Ланщикова «Виктор Астафьев».

В.Г. Распутин. Повесть «Прощание с Матёй» – интерпретация мифа о конце света. Обращённость к прошлому как хранилищу идеала. Разрушительные следы современной цивилизации в природе, в обществе, в сознании человека. Повесть «Пожар»: восхождение к универсальным ценностям как трудный путь самопознания личности, следование родовым законам памяти как основа личностного самоопределения. В.Н. Шапошников «Валентин Распутин».

Новосибирская писательская организация

Н.Я. Самохин. Повесть «Так близко, так далеко» или «Сходить на войну», рассказы (по выбору). Искренняя симпатия автора к людям честным, нетерпимым к пошлости и хамству.

М.Н. Щукин. Роман «Имя для сына». Исследование социального явления злоупотребления властью. Активный борец за оздоровление общества журналист Андрей Агарин.

Клуб любителей фантастики «Амальтея». М.П. Михеев. «Вирус В-13», «Милые роботы».

Творчество новосибирских поэтов: А.Плитченко, А. Кухно, Н. Созиновой, Н. Закусиной, Н. Греховой, Е. Мартышева, А. Сурнина и др.

3. Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на изучение каждой темы, в том числе с учетом рабочей программы воспитания

10 класс

Кол-во час.	Содержание, основные понятия	Планируемые результаты обучения	Формы организации познавательной деятельности	Реализация рабочей программы воспитания
1 ч.	Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе.	Высказываться по спорным вопросам: «Существует ли сибирская литература?», «Есть ли отличие сибирского менталитета от русского?», предлагать версии о том, как исторически складывалась сибирская литература, каков ее положительный герой.	Дискуссия, посещение Краеведческого музея	Формирование позитивной учебной мотивации перед изучением родной русской литературы в 10-11 классах. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися учебного материала, активизация познавательной деятельности на уроках родной русской литературы.

				Демонстрация важности и необходимости изучения родной русской литературы, установление личных мотивов обучающихся.
2 ч.	Сибирская фольклористика: проблематика, жанры.	Синтезировать все ранее полученные сведения о фольклоре Сибири, его проблематике и жанрах, рассуждать о роли общенародного идеала в формировании сибирского менталитета, узнать имена собирателей сибирского фольклора, иметь представление о творчестве современных фольклорных коллективов Новосибирска.	Практическое занятие: коллективная работа по составлению таблицы. Просмотр видеозаписей фольклорных коллективов.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2 ч.	Формирование рукописной литературы в Сибири в XVII – XVIII веках. Дьякон Савва Есипов – первый сибирский писатель.	Объяснить причины долгого сохранения рукописного вида литературы в Сибири, систематизировать сведения о жанре сибирской летописи и его создателях, узнать имя первого сибирского писателя и тематику его произведений.	Лекция с элементами коллективного обсуждения.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени; содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.
2 ч.	Тобольск – первый литературный центр Сибири. Начало сибирской журналистики.	Высказывать версии о возникновении первого литературного центра Сибири в Тобольске (место появления первой типографии и театра в Сибири), названия первых сибирских	Заочное путешествие по древнему Тобольску.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
2 ч.	Реакционная политика властей в области литературы в начале XIX века.	журналов, их тематику. Интерпретировать закрытие типографии в Тобольске как реакционную политику власти имущих в Сибири и симптом исторической	Лекция с элементами коллективного обсуждения.	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё

		неизбежности перемещения культурного центра из Тобольска; объяснять причины появления рукописной публицистики, своеобразие ее жанров.		мнение).
1 ч.	Романтизм в Сибири.	Познакомиться с творческой судьбой И.Т. Калашникова, проблематикой его романов.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени.
2 ч.	Творческая судьба П.П. Ершова – самой яркой фигуры сибирской литературы XIX века.	Систематизировать сведения о творческой биографии П.П. Ершова, интерпретировать сказку «Конек-горбунок» и поэму «Сузге» как вершины его творчества; анализировать рассказы из цикла «Осенние вечера», находить реминисценции из Гоголя и Пушкина; отыскать след сибирского писателя в творчестве К. Пруткова.	Лекция с элементами коллективного обсуждения.	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
2 ч	Реминисценции из Гоголя и Пушкина в «Осенних вечерах» Ершова		Практическое занятие.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени; содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.
1 ч	Сибирь – место ссылки. «Сибирские строки» декабристов.	Выявлять приёмы создания образов сибирской природы в творчестве поэтов-декабристов; выявлять черты романтизма в их творчестве, выразительно декламировать стихотворные произведения.	Практическое занятие.	Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга

				учащимися).
2 ч	Ф.М. Достоевский. «Записки из мёртвого дома»: реалистическое изображение мира каторжан, христианские идеи автора.	Иметь представление о перипетиях судьбы Ф.М. Достоевского, приведших его на каторгу; высказывать отношение к позиции автора «Записок из мертвого дома», его христианским идеям.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведения.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
2 ч	В.Г. Короленко. Идея «пробуждения» народа в сибирских рассказах. «Сон Макара»	Познакомиться с одним из «сибирских» рассказов Короленко, уметь характеризовать героя, видеть его сильные и слабые стороны.	Практическое занятие.	Осмысление исторических корней, народных идеалов, воспитание любви к родной словесности; выявление ее духовно-нравственных идеалов и их последовательного развития во времени; содействие выработке жизнеутверждающего мировоззрения, основанного на началах духовности.
1 ч	Творчество сибирских поэтов Д.П. Давыдова и И.В. Федорова-Омулевского	Иметь представление о поэтическом творчестве в Сибири в XIX веке, анализировать поэтические тексты Д.П. Давыдова и И.В. Федорова- Омулевского.	Практическое занятие.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслению художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств
2 ч	Воссоздание сибирской журналистики. Публицистика Н.М. Ядринцева.	Интерпретировать издание газет и журналов в разных городах Сибири, газеты «Восточное обозрение» в Петербурге как подъем краевой литературной жизни. Знать проблематику публицистики Н.М. Ядринцева, давать ей собственную оценку, участвовать в дискуссии о современности «областнических идей».	Лекция с элементами дискуссии. Посещение библиотеки.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
1 ч	Серебряный век русской поэзии в Сибири: Пётр	Анализировать стихотворения поэтов-сибиряков,	Практическое занятие.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют

	Драверт, Георгий Вяткин.	принадлежащих «серебряному веку», выявить признаки поэтики «серебряного века» в анализируемых художественных текстах, выразительно читать наизусть стихотворения по собственному выбору.		формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
1 ч	Литература периода первых послереволюционных лет. “Король” писателей Антон Сорокин.	Иметь представление о литературном процессе первых послереволюционных лет, называть культурную столицу Сибири этих лет, оценивать скандальную известность Антона Сорокина, интерпретировать его рассказ «Свободное слово» как гениальное предвидение судеб многих писателей.	Лекция с зачитыванием произведения.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслинию художественного текста с опорой на сформированную культуру чувств
1 ч	Обзор литературы о гражданской войне.	Иметь представление о «разливе крестьянской вольницы» в период гражданской войны в Сибири, узнать имена писателей.	Лекция. Посещение Краеведческого музея.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
1 ч	«Сибирские огни» (1922-1997 гг.) – историческая летопись советской Сибири.	Познакомиться с историей журнала «Сибирские огни», исследовать отдельные номера журналов, обобщить сведения об авторах и проблематике последнего десятилетия.	Работа в читальном зале библиотеки и Лекция с элементами дискуссии.	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
1 ч	Литературная борьба тридцатых годов в Сибири.	Понимать, что литературная борьба в Сибири – отражение общей политической обстановки в стране, узнать названия и основные идеи программ ведущих литературных группировок.	Практическое занятие.	Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание,

				взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
1 ч	Энтузиазм строительства социализма в лирике Д. Алтаузена, И. Уткина, И. Рождественского.	Интерпретировать поэтический процесс в Сибири середины XX века как отражение победы метода соцреализма в российской литературе, декламировать стихотворения разных авторов (по выбору учащегося).	Практическое занятие.	Реализация межпредметных связей, которые способствуют формированию мировоззрения учащихся, их эстетическому развитию.
1 ч	Героическая летопись военных лет в Сибири в стихах поэтов-сибиряков.	Обобщить все ранее известное о поэзии сибиряков периода Великой Отечественной войны; давать самостоятельную интерпретацию выбранного поэтического текста, декламировать выбранные стихи. Создавать самостоятельную интерпретацию одного из стихотворений.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте, патриотизме
1 ч	Поэт-исследователь Л. Мартынов. Плотная метафоричность его творчества.	Иметь представление об изображении в литературе судеб коренных народов Сибири, интернациональной дружбе; называть имена авторов, произведения, знать сюжет одного из произведений.	Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2 ч	Многонациональная Сибирь в литературе (обзор).		Лекция с зачитыванием фрагментов произведений.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте, толерантности
4 ч	Уроки обобщения изученного	Осознавать родную литературу (русскую)	Сочинение, семинар	Формирование позитивной учебной

		как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни		мотивации. Демонстрация способов применения знаний, полученных в 10 классе, не только в учебных ситуациях, но и в нестандартных, требующих переноса знаний в широкий социокультурный контекст (репродуктивный, продуктивный и творческий вид деятельности)
--	--	--	--	---

11 класс

Кол-во час.	Содержание, основные понятия	Планируемые результаты обучения	Формы организации познавательной деятельности	Реализация рабочей программы воспитания
3 ч.	<u>“Сибирские страницы” творчества известных русских писателей II половины XX века</u>	Знать «сибирские страницы» творчества известных русских писателей и поэтов II половины XX века	Практическое занятие с элементами лекции.	Формирование позитивной учебной мотивации перед изучением родной русской литературы в 11 классе. Установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися учебного материала, активизация познавательной деятельности на уроках родной русской литературы. Демонстрация важности и необходимости изучения родной русской литературы, установление личных мотивов обучающихся.
4 ч.	Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго». Гражданская война	Узнать историю создания и опубликования романа	Лекция с элементами коллективного	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке,

	в Сибири. Б. Зайцев «Этюды о Пастернаке».	«Доктор Живаго», иметь представление об основных сюжетных линиях в романе, анализировать части 11 – 12(повествование о гражданской войне); интерпретировать состояние войны как противопоставление жизни, доказывать авторскую мысль о неправедности и «красных», и «белых», оценивать характеры Антипова-Стрельникова и Живаго как характеры-антитиподы, выявлять взгляды автора «на жизнь, любовь, человека в истории».	обсуждения.	формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
2 ч.	А.И. Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ». Особенности жанра и художественной образности. Главы истории Сиблага.	Видеть особое место книги «Архипелаг ГУЛАГ» в «лагерной теме». Познакомиться с историей существования сибирской каторги и ссылки (части 5 и 6); интерпретировать ведущую тему как противостояние человека силе зла, историю падения, борьбы и возрождения личности; выявлять ведущие мотивы произведения.	Практическое занятие с элементами лекции.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
1 ч.	В.А.Чалмаев «Александр Солженицын. Жизнь и творчество».	важную тему как противостояние человека силе зла, историю падения, борьбы и возрождения личности; выявлять ведущие мотивы произведения.	Практическое занятие с элементами лекции.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслинию художественного текста с опорой на сформировавшуюся культуру чувств
1 ч.	Судьба человека в тоталитарном государстве.		Практическое занятие с элементами лекции.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
1 ч.	Повесть А.В. Жигулина «Чёрные камни».		Практическое занятие с элементами лекции.	Подготовка учащихся к самостоятельному духовно-эстетическому осмыслинию художественного текста с опорой на сформировавшуюся

				культуру чувств
1 ч.	<u>Сибирская литература на просторах России</u>	Понимать жизнеутверждающую силу предложенных для анализа художественных текстов.	Практическое занятие с элементами лекции.	Воспитание основ духовно-эстетического восприятия произведений литературы, чувства слова в художественном тексте
4 ч.	В.М. Шукшин «До третьих петухов». Фольклорная основа сказки, её социальная и нравственная проблематика. Образ «чудика» в рассказах. Самобытность языка. Б.Ф. Горн « Василий Шукшин».	Выделять фольклорные элементы шукшинской сказки, уметь видеть развитие и преобразование фольклорных жанров в новых социальных условиях. Высказывать мнение о нравственных проблемах, поднятых автором. Понимать авторское отношение к «чудикам» как «героям времени», несущим в своем сознании его коренные проблемы. Выявлять близость любимых персонажей автору.	Практическое занятие с элементами лекции.	Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
4 ч.	Проблематика пьес А.В. Вампилова	Демонстрировать понимание режиссерской и актерской интерпретации текста пьесы, уметь задать вопросы, касающиеся интерпретации пьесы, корректно высказать свое мнение о спектакле.	Просмотр спектаклей	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
4 ч.	В.П. Астафьев. Повествование в рассказах «Царь-рыба». Цикл рассказов «Затеси». Тесная взаимосвязь экологических и нравственных проблем. А.П. Ланщиков «Виктор Астафьев».	Сгруппировать экологические проблемы в повести «Царь-рыба», предложить свое решение поднятых проблем; аргументированно рассказать о своем выборе рассказа для анализа, самостоятельно интерпретировать нравственную и экологическую проблематику	Практическое занятие с элементами лекции.	Воспитание интереса к учению, к процессу познания (способы создания и поддержания интереса, активизации познавательной деятельности учащихся).
2 ч.	В.Г. Распутин.		Практическое	Формирование и

	<p>Повесть «Прощание с Матёй» – интерпретация мифа о конце света. Повесть «Пожар»: восхождение к универсальным ценностям. В.Н. Шапошников « Валентин Распутин».</p>	<p>выбранного рассказа. Сопоставить концепции В. Астафьева и В. Распутина в обращенности к прошлому как к хранилищу идеала, осуждении потребительства как современной философии жизни. Уметь проследить трудный путь самопознания личности Ивана Петровича Егорова, героя «Пожара».</p>	<p>занятие с элементами лекции.</p>	<p>развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).</p>
2 ч.	<u>Новосибирская писательская организация</u>	Аннотировать сюжеты произведений, проследить авторские «вехи» и «указатели» (М. Бахтин), позволяющие увидеть симпатии писателей к людям, нетерпимым к нездоровой нравственной атмосфере.	Практическое занятие.	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
1 ч.	Н.Я. Самохин. Рассказы. Искренняя симпатия автора к людям честным, нетерпимым к пошлости и хамству.	Аннотировать сюжеты произведений, проследить авторские «вехи» и «указатели» (М. Бахтин), позволяющие увидеть симпатии писателей к людям, нетерпимым к нездоровой нравственной атмосфере.	Практическое занятие.	Воспитание культуры общения (организация общения на уроке, формирования учителем умений слушать, высказывать и аргументировать своё мнение).
1 ч.	М.Н. Щукин. Роман «Имя для сына». Исследование социального явления злоупотребления властью.	Аннотировать сюжеты произведений, проследить авторские «вехи» и «указатели» (М. Бахтин), позволяющие увидеть симпатии писателей к людям, нетерпимым к нездоровой нравственной атмосфере.	Лекция	Нравственное воспитание: содействие формированию основных мировоззренческих идей, основанных на человеколюбии, милосердии, доброте
1 ч.	Клуб любителей фантастики «Амальтея». М.П. Михеев. «Вирус В-13», «Милые роботы». Творчество новосибирских	Иметь представление о клубе любителей фантастики «Амальтея», его авторах и создателе – М.П. Михееве. Подготовить сообщение об одном из новосибирских поэтов,	Практическое занятие.	Формирование и развитие оценочных умений (комментирование оценок учителем, обсуждение оценок с учащимися, коллективное

	поэтов.	декламировать его стихи.		оценивание, взаимопроверка и оценивание друг друга учащимися).
2 ч.	Резервные и итоговое занятия		Тестирование.	Формирование позитивной учебной мотивации. Демонстрация способов применения знаний, полученных в 10-11 классах, не только в учебных ситуациях, но и в нестандартных, требующих переноса знаний в широкий социокультурный контекст (репродуктивный, продуктивный и творческий вид деятельности)