

**ЧОУ школа «Аврора»**

**Областной конкурс творческих работ**

**«ДОРОГА К СЛОВУ»**

**Номинация «История одного слова»**

**ОТКРЫТКА**

**«История одного слова»**

Выполнили: ученицы

ЧОУ школы «Аврора»

Горулёва Мария и Косачёва Екатерина

Руководитель: Котлер Маргарита Юрьевна,

учитель русского языка и литературы

Новосибирск 2016

История одного слова



## Жалейка

**Жалейка** – это дудочка из ивовой коры.

«Жалейка» известна также под названием «Жаломейка».

### Происхождение и история жалейки

Слово «жалейка» не встречается ни в одном древнерусском памятнике письменности. Первое упоминание о жалейке есть в записях А. Тучкова, относящихся к концу XVIII века. Есть основание предполагать, что жалейка присутствовала до этого в облике другого инструмента.

В ряде областей жалейку, как и владимирский рожок, называют «пастушеским рожком». В результате, когда в письменном источнике говорится о «пастушеском рожке» мы не можем точно знать, о каком инструменте идёт речь.

Происхождение слова «жалейка» не установлено. Некоторые исследователи связывают его с «желями» или «жалениями»- поминальным обрядом, который включает в себя в некоторых местностях игру на жалейке.





## Финифть

**Финифть** – это эмаль в росписи металлических изделий и сами изделия

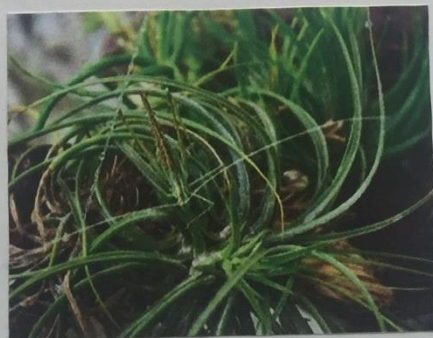
Первое упоминание о русской финифти встречается в Ипатьевской летописи 1175 года. Однако мировая история эмали насчитывает несколько тысячелетий. Техника наплавления эмали на металл родилась на Ближнем Востоке в 1 тысячелетии до н.э. как побочное открытие в развитии производства стекла. Технология быстро перенималась другими народами. Вследствие прочных культурных и политических связей с Византией в XI веке эмаль попала в Россию.

В России технология расписной эмали появилась в конце XVII века. Историки обычно связывают её появление с именем Петра I. Именно при его правлении мастера Оружейной палаты начали осваивать новое ремесло. Первые документальные свидетельства о существовании финифтяной мастерской в Ростове относятся к 1760-м годам.



### Чапыжник

Чапыжник - заросли колючего кустарника.





Ѡ ФИТА



### Фита

**Фита** - буква старого русского алфавита (в словах «Федот», «фимиам»)

Название «фита» связано с новогреческим прочтением слова *φῆτα* как **[th]ѣта**, где первый звук тождествен английскому глухому «th». В южнославянской традиции (к которой принадлежал и старославянский язык) читалась как [t], чем объясняется, в частности, отсутствие эпентетического (вставного) «л» в слове *коринѣяне* (ср. с *иосифляне*). В древнерусских и церковнославянских текстах восточнославянского извода читалась всегда как [f] и примерно до середины XVII века употреблялась как вариант буквы **Ѳ** (ферт), безотносительно этимологии. В ряде орфографических школ употреблялась либо только одна, либо только другая буква. Например, в берестяных грамотах на протяжении XIII века фита выступает единственным средством передачи звука [f], а буква **Ѳ** не используется; в XIV-XV веках, напротив, в берестяной письменности фита почти полностью вытесняется фертом. В дониконовской и последующей старообрядческой церковнославянской орфографии просматривается тенденция ставить фиту в начале слов, а ферт — в середине.