РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ГИТАРА»

Рабочая программа внеурочной деятельности подготовлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В соответствии с планом внеурочной деятельности программа «Гитара» реализуется по общекультурному направлению.

Программа рассчитана на три года обучения. На занятия в каждом классе отводится по 2 часа в неделю по 45 минут. Общее количество в год 68 часов. Всего за три года 204 часА.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате обучения игры на гитаре должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов исполнительской деятельности и личностного смысла участия в коллективе; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного и сольного исполнительства;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимания его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи внеурочной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- способствовать развитию и совершенствованию таких качеств личности как усидчивость, настойчивость, терпение, воображение, мышление, , упорство, любознательность;
- формирование самостоятельности, ответственности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

Реализация задач осуществляется через различные виды инструментальной деятельности, главными из которых является сольное и ансамблевое исполнение, добавление элементов импровизации, подбор по слуху нетрудных произведений и авторское мастерство.

Планируемый результат :

• умение подбирать на слух песни, и их исполнение
• простейшее чтение с листа
• участие в школьных праздниках

Ожидаемые результаты.

К концу года участники кружка должны знать и уметь:

• историю происхождения гитары
• строение гитары
• настройку гитары
• правильную постановку аккордов
• приемы игры на гитаре
• правила игры на гитаре
• нотный стан
• извлечение звуков

К концу второго и третьего года участники кружка должны применять в практической деятельности:

аккомпанировать на гитаре (по слуху и по нотам с использованием буквенно-цифровой системы обозначения нот и аккордов.);
подбирать аккомпанемент «по слуху» к песням (индивидуальный подбор репертуара, в том числе с записей на различных носителях);
участвовать в концертно-исполнительской деятельности.

2. Содержание курса с указанием форм организации и видов деятельности

Обучение состоит из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает в себя нотную грамоту, работу с текстом, изучение творчества отдельных композиторов, современных групп, исполнителей, знакомство с историей создания музыкальных инструментов.
Практическая часть обучает практическим приёмам игры на гитаре (сольное исполнение и ансамблевое).
Музыкальную основу программы составляют произведения эстрадного гитарного репертуара. Песенный материал играет самоценную смысловую роль в освоении содержания программы.
Отбор произведений осуществляется с учётом доступности, необходимости, художественной выразительности .
Развитие познавательного интереса, как устойчивого мотива самообразования - один из главных принципов подбора содержания программы.
Поэтому формы и методы, используемые для работы по программе, должны способствовать развитию познавательного интереса, приобщению к творческой деятельности обучающихся.
Обучение направлено, в основном, на развитие практических навыков.
В программе особое внимание уделяется:

• постановке рук,
• правильному звукоизвлечению,
• строению аккордов,
• изучению различных приемов игры,
• ритму и стилю аккомпанемента,
• основам импровизации,
• разбору известных песен и композиций, а также произведений интересующих ученика.

Форма проведения занятий:
-беседа;
-практическая работа.
Формы подведения итогов реализации программы:
-участие в концертах, мероприятиях, различных конкурсах школьного уровня.

Все теоретические занятия дополняются отработкой практических навыков. Исполнительский репертуар подбирается с учетом интересов детей и в планировании не указывается.

Формы организации работы	**Основные виды деятельности учащихся**
Беседа об истории возникновения гитары	Знакомство с инструментом
Прослушивание. Диагностика. Подготовительные упражнения в доигровом периоде	Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность своих сверстников.
Беседа о правилах безопасности. Посадка. Положение инструмента.	Знакомиться с основами здоровьесберегающих технологий. Основные законы аккомпанемент
Практические занятия	Заучивание текста. Упражнения, анализирование своего исполнения Практическая работа по отработке аккордов. Практическая отработка приемов извлечения звука.
Упражнения	Выполнение упражнений . Выполнение гимнастики для пальцев Подбор мелодии по слуху.
Слушание	
Настройка и подготовка инструмента к игре	Знакомство с инструментом, его качественными характеристиками: струны, лады, медиатор
Знакомство с Знакомство с музыкальным произведением.	Разучивание и исполнение музыкального произведения
Произведения современных композиторов.	Разучивание и исполнение современных композиций.
Работа в группе.	Обучение исполнению в группе

Концертно-исполнительская деятельность	Участвовать в музыкальной жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.). Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками, родителями;

3. Тематическое планирование

Первый год обучения

№	Содержание	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Знакомство с музыкальным инструментом	1	1	2
3	Посадка и постановка рук	1	2	3
4	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре	4	7	11
5	Изучение простых и легких песен	9	5	14
6	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	4	5	9
7	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	6	6	12
8	Репетиции и концертные выступления	2	16	18
	Всего	27	41	68

Второй и третий года обучения

№	Содержание	2-й год обучения			3-й год обучения		
		Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	-	1	1	-	1
2	Посадка и постановка рук. Аппликатурные обозначения	1	2	3	1	1	2
3	Обучение основам техники игры на шестиструнной гитаре	2	5	7	2	4	6

4	Изучение простых и легких песен	5	5	10	5	5	10
5	Учебно-тренировочные задания (упражнения, переборы, аккорды)	3	13	16	3	10	13
6	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	5	5	10	5	8	13
7	Обучение игры в ансамбле	2	8	10	1	12	13
8	Репетиции и концертные выступления	2	11	13	2	10	12
	Всего	21	47	68	19	49	68

Материально-техническое обеспечение

- Шестиструнная гитара
- Комплект струн
- Комплект медиаторов
- Каподастор
- Хроматический тюнер
- Пюпитр
- Гитарные ремни