ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС

«КУЛЬТУРА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРАН»

9 класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данный курс предметно ориентирован и предназначен для обучающихся 9 класса и рассчитан на 68 учебных часов.

Цель данной программы – формирование поликультурной языковой личности.

Содержание и принципы построения данного курса позволяют решать следующие образовательные и воспитательные задачи:

- ввести обучающихся в мир литературно-художественной культуры Великобритании и Америки, познакомить с классическими произведениями разных эпох и литературных направлений;

- познакомить обучающихся с основами практического анализа структурных и семантических особенностей художественного текста;

- развивать у обучающихся умения проводить сопоставления между родной и изучаемой культурой на английском языке;

- формировать представление о современном поликультурном мире, способствовать развитию культурной непредвзятости, культуроведческой и речевой наблюдательности;

- развивать умение использовать английский язык как средство культуроведческого образования и самообразования при изучении других культур.

В рамках данного курса идет активный процесс совершенствования умений обучающихся в следующих видах речевой деятельности:

- в области говорения: обучать аргументированно выражать свое мнение, обсуждать проблемы и предлагать пути решения;

- в области чтения: совершенствовать умение читать тексты с пониманием основного содержания, извлечением необходимой информации, с детальным пониманием содержания.

В основе данной программы лежат следующие принципы:

- интеграция и развитие основных языковых компетенций;

- коммуникативная направленность занятий;

- контекстуальное введение лексических единиц.

Используемые методы обучения:

- коммуникативный, для развития навыков разговорной речи;

- личностно-ориентированный;

-проблемно-поисковый.

Формы контроля: тестовые задания, дискуссии, диалоги, эссе.

Данная программа должна стимулировать сознательное отношение к изучению английского языка. Программа развивает инициативу и формирует исследовательский подход.

Планируемый результат:

- обучающиеся должны ориентироваться в англоязычном тексте;

- обучающиеся должны уметь делать сообщения по выбранной теме;

- обучающиеся должны уметь проводить самостоятельный поиск необходимой информации;

- обучающиеся должны уметь сравнивать, анализировать, оценивать, расспрашивать и объяснять;

- обучающиеся должны уметь создавать презентации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	кол-во часов
1	Введение в курс	1
2	История английского языка Заимствования из других языков.	2
3	Структура английского предложения. Структура литературного произведения. Анализ литературного произведения (2ч) Пролог / завязка (примеры). Развитие сюжетных линий. Главные и второстепенные герои. Кульминация. Развязка (анализ прочитанного) Эпилог. Чтение, разбор текста.	10
4	Эрнест Хемингуэй «Старик и море» (ознакомительное чтение) Упражнения на активизацию лексики. Работа с текстом (ответы на вопросы, разбор грамматических структур)	3
5	Классификация юмора Дж.К.Джером «Трое в лодке». Поисковое чтение. Пересказ текста от лица героев.	2
6	Литература викторианской эпохи Историческая справка. Писатели и их произведения. Презентация «Литература викторианской эпохи»	4
7	Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес». Лексические упражнения. Чтение и обсуждение отрывков из книги. Лимерики.	3
8	Оскар Уайлд «Счастливый принц». Поисковое чтение. Характеристики героев. Лексические упражнения.	3
9	Редьярд Киплинг «Книга джунглей». Лексико-грамматический анализ текста. Ал.ДинФостер. Чтение, характеристика героев. Активизация лексики в устной речи.	3

10	Джек Лондон. Короткие рассказы. Лексико-грамматический анализ текста. Викторина (герои рассказов Дж.Лондона)	3
11	Литература 19 века. Классификация романов. Заполнение таблицы. Дж. Остин. Разбор романа (сюжет, герои). Повторение лексики.	4
12	ВирджинияВульф «The Bloomsbury Group». В. Иульф в разные годы жизни. Женские образы в романах В. Вульф	3
13	Дэвид Герберт Лоуренс. Взгляды на философию и искусство. Презентация лексики. Проза и поэзия Д.Х.Лоранса. Чтение, ответы на вопросы. Лексическая работа (синонимы)	5
14	Томас Харди «Тэсс из рода Дэрбервиллей. Герои романа. Характеристика. Пейзажи в романе. Описательные прилагательные.	4
15	Важные исторические события в период 1930-1950г Джордж Оруэлл «Ферма животных» Литературный анализ отрывка. Сравнение законов общества и законов фермы.	4
16	Английский театр 1910-1960г Берднар Шоу «Пигмалион». Герои пьесы. Драматизация диалогов.	3
17	Литература 50х – 60х годов Активизация лексики. Американская культура. Американская мечта.	3
18	Франсис Скотт Фицджеральд. Чтение и анализ отрывков. Факты из личной жизни в произведениях	3
19	Работа над проектами. Защита проектов.	5

ПРОЕКТНАЯ РАБОТА

1. Презентация «Литература викторианской эпохи»
2. Викторина. Герои книг Дж.Лондона.
3. Драматизация диалогов из книги «Пигмалион» Б.Шоу
4. Итоговый проект по выбору обучащихся

Литература

1. V.Oschepkova, R.McNicholas “Guide to the Literature” – Macmillan Pablishes Limited, 2007
2. Интернет ресурсы
   Project Gutenberg
   WebLiter
   Pazzle English
   Bbc.co.uk orian_britain
3. Словари